



COMUNE DI NAPOLI  
AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

**Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Natale a Napoli - anno 2023"**

**ALLEGATO 3**  
**SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

**DATI SINTETICI**

<b>Soggetto proponente</b> (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	SUMMA srl
<b>Soggetti associati</b> (partner della costituenda ATS)	
<b>Titolo Progetto</b>	La città Natale
<b>Tipologia dell'evento</b> (indicare, in modo inequivocabile, un'opzione di cui all'art. 5 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento <input checked="" type="checkbox"/> Ingresso gratuito
<b>Sezione di riferimento</b> (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Sezioni di cui all'art. 2 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> SEZIONE 1a <input checked="" type="checkbox"/> SEZIONE 1b <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 <input type="checkbox"/> SEZIONE 3 <input type="checkbox"/> SEZIONE 4
<b>Settore spettacolo</b> (Indicare per la sezione 1a-1b)	<input checked="" type="checkbox"/> teatro <input checked="" type="checkbox"/> danza <input checked="" type="checkbox"/> musica
<b>Date del primo e dell'ultimo evento</b> (Sezione 1a- 1b- 2- 4)	14 Dicembre - 17 Dicembre - 21 Dicembre
<b>Date di inizio e fine mostra</b> (Sezione 3)	
<b>Municipalità di riferimento</b> (Indicare, in modo inequivocabile, un'unica Municipalità)	Municipalità 2



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

<b>Location degli eventi</b> (Per la Sezione 4 indicare le location alternative alle Biblioteche comunali)	Museo della Pace; Spazio Comunale Piazza Forcella
<b>Location Biblioteche</b> (esclusivamente per la SEZIONE 4)	<input type="checkbox"/> Municipalità 4 <input type="checkbox"/> Municipalità 6 <input type="checkbox"/> Municipalità 7 - Dorso <input type="checkbox"/> Municipalità 7 - San Pietro <input type="checkbox"/> Municipalità 9 <input type="checkbox"/> Municipalità 10

### 1) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

1.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi o rassegne di spettacolo dal vivo/di eventi, rassegne o festival cinematografici/ di mostre/ di incontri, reading e dibattiti) nonché l'eventuale rilevanza nazionale e/o internazionale delle stesse.

(massimo 2000 caratteri<sup>1</sup>)

<sup>1</sup> Si intende sempre spazi inclusi.





COMUNE DI NAPOLI  
AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

Innovazione sociale, rivitalizzazione urbana, diffusione della cultura sono solo alcuni degli aspetti che costituiscono la Summa srl, impresa culturale che ha dato i natali alla riqualificazione di uno storico Cinema destinato a diventare un Supermercato. Punto di riferimento nell'hinterland Napoletano, ha ospitato una varietà di spettacoli di grande interesse: Lina Wertmuller, Lina Sastri, Peppino Di Capri, Mario Biondi. Il know-how e la consolidata esperienza artistica hanno fatto sì che la Summa srl potesse avere dei partenariati tra cui: Ministero della Cultura, Città Metropolitana, Regione Campania, Il Jazz, Conf-commercio, Comune di Somma Vesuviana, Comune di Maiori, Camera di Commercio di Napoli, Parco Nazionale del Vesuvio, Plastic Free, VideoMaker film Festival, **Unesco (international Jazz Day)**, Telethon, Unicef, Rotary. La produzione artistica di progetti multidisciplinari è il fulcro che ci ha permesso di essere sempre innovativi e dinamici in un mondo in costante evoluzione. Negli ultimi anni il Teatro ha organizzato: 2015 Stagione Teatrale, Festival Jazz ed eventi vari 2016 Stagione Teatrale, Festival Jazz. 2017 Stagione Teatrale, Festival Jazz 2018 Stagione Teatrale, Festival Jazz. 2019 Stagione Teatrale, Festival Jazz, Iscrizione Registro dello Spettacolo e vincitori bando Città Metropolitana con il progetto **Suggestioni d'Autunno**. 2020 Stagione Teatrale, Festival Jazz, concerto **Mario Biondi** nel porto Turistico di Maiori. 2021 Stagione Teatrale, Festival Jazz, la rassegna all'aperto **le voci del Monte**, Vincitori del bando **Camera di Commercio per la valorizzazione della cultura Napoletana attraverso i teatri di Napoli e della provincia di Napoli**. 2022 Stagione Teatrale, PNRR per l'efficientamento energetico del teatro. 2022-23. Progetto **EXTRA FUS 2022**. Vincitore del bando **Altri Natali 2022** con **EASTMAS – Il Natale di Napoli Est**. 2023 Stagione teatrale, Festival Jazz, eventi vari. Organizzatore **PIAZZE IN FESTA** nel comune di Napoli. Vincitore **Nuovo IMAIE**

1.2 Descrizione delle competenze e/o pregresse esperienze specifiche ricollegabili alle linee interpretative del tema "ALTRI NATALI", come declinato dall'art. 2 dell'Avviso pubblico

(massimo 1000 caratteri)

Da anni realizziamo spettacoli sul Natale principalmente adempie ai suoi fini sociali supportando associazioni che aiutano rifugiati, migrati e di coloro che non hanno una dimora, in partnership con la Fondazione Stati Uniti del Mondo. 2015 *Le Stelle di Natale* kermesse musicale a tema Natalizio 2016 *La Cantata dei Pastori* 2018 *Jazzmas* scoperta della tradizione musicale afro-americana. 2019 *Famiglie a teatro* scoperta della tradizione teatrale napoletana riletta in chiave moderna. Il percorso ha l'obiettivo di avvicinare i giovanissimi al teatro attraverso appuntamenti pensati per le famiglie e con omaggi alle famiglie meno ambienti. 2019 *Diverso* campagna teatrale di sensibilizzazione organizzata per le scuole per sensibilizzare i giovanissimi sulle tematiche lgbt ed inclusione 2022 *Christmas time* Spettacoli di Natale nel comune di Somma Vesuviana. 2022 *EASTMAS Il Natale di Napoli Est* vincitore bando Altri Natali 2022 VI Municipalità. 2023 progetti di tirocinio con ex detenuti

**1.3 Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.**

(massimo 1000 caratteri)

la Summa srl ha una struttura gestionale ad hoc per la progettazione di eventi e collabora con figure specializzate nei vari settori di riferimento. Organizzatore di numerosi eventi dal 2014, la Summa srl ha sempre portato a termine con grande successo i progetti. Grazie alla sinergia tra le proprie risorse interne e i professionisti esterni di cui si avvale, tra cui lo studio ingegneristico CAP&G consulting, lo Studio commerciale Nocerino, la consulente del lavoro Afrodite Iaquinto, la Summa srl riesce a gestire a 360° i propri eventi e i vari bandi vinti. Vincitore del bando Altri Natali 2022 con il festival *EASTMAS Il Natale di Napoli Est*, che ha riscosso un enorme successo tra la popolazione. Organizzatrice del festival *PIAZZE IN FESTA 2023*, che ha avuto luogo in quattro piazze di Napoli (Piazza Portanova-Piazza Scipione Ammirato-Piazza Montecalvario-Piazza Santa Maria La Scala) tra settembre e ottobre 2023.

**2) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA**



2.1 Descrizione dei caratteri di innovatività e originalità della proposta artistica e delle misure che saranno adottate per assicurare il coinvolgimento di un pubblico ampio e diversificato, in particolare, attraverso temi e storie legate alla cultura dell'intero territorio metropolitano.  
(massimo 2000 caratteri)

La città Natale è un festival pensato per riunire non solo i cittadini e, dunque, la tradizione napoletana, ma anche le diverse etnie che caratterizzano la città andando a stimolare un atteggiamento positivo verso il nuovo e le diverse culture. Il festival è rivolto alla sensibilizzazione dei cittadini sui motivi per cui le persone di altri paesi sono spinte a lasciare la propria casa, appunto la propria città natale, alla ricerca di una vita migliore. Il festival sarà svolto all'interno del Museo della Pace e nello Spazio comunale Piazza Forcella. Il fine degli spettacoli presenti nel progetto hanno lo scopo di sensibilizzare il pubblico verso realtà diverse dalla propria. Se da un lato gli spettacoli messi in atto hanno lo scopo di riunire le famiglie e di accogliere tutti coloro che hanno bisogno di sentirsi a casa, dall'altro hanno lo scopo di far capire l'importanza delle tradizioni e della magia del Natale. La città Natale è uno sguardo al passato, ma anche al nuovo, abbracciando diverse sensibilità. Si è pensato di creare un festival natalizio, che potesse intercettare diverse tipologie di pubblico e coinvolgere appassionati di danza, musica e teatro. Lettura teatralizzata *Natale a righe* è un viaggio nelle carceri nel periodo natalizio. Una lettura dalle mille sfaccettature che accompagnerà il pubblico in un viaggio tra sentimenti contrastanti, gioia, tristezza, felicità. Lo spettacolo *Promenade a Sud-cantata per i giorni di Natale* è un viaggio carico di speranza nella tradizione natalizia musicale del sud. Lo spettacolo *Smorfia Rinascimentale* è un viaggio nel tempo ludico-musicale rivisitando la tombola di Natale. Il laboratorio di *Danza Antiche*, che sarà messo in atto prima dello spettacolo è dedicato a tutti, grandi e piccini, ma anche a chi presentasse difficoltà motorie. Lo spettacolo *Lupi* è un viaggio sulla sensibilizzazione della comunità. La difesa del territorio e delle tradizioni, il coinvolgimento di nuove etnie, sono solo alcuni dei temi presenti in questo bellissimo spettacolo.

2.2 Descrizione del cartellone, con elenco degli spettacoli/delle proiezioni/reading. Per la Sezione 3 descrizione dell'allestimento.  
(massimo 2000 caratteri)



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

**14 Dicembre LUPI** Attraverso passi di danza, giochi di luci e musiche primordiali LUPI è una coreografia atta a far sorgere nel pubblico profonde riflessioni sul nuovo e sulla diversità. La libertà esiste al di là di quei recinti che ci costruiamo da soli.

**17 Dicembre Smorfia Rinascimentale** Lo spettacolo proposto si basa sulla contaminazione di musica, danza e recitazione all'interno di un gioco che coinvolge il pubblico chiamato a cantare, suonare, danzare o anche chiamare i numeri di una tombola del tutto particolare. **Laboratorio di Danze Antiche** Al termine dello spettacolo, il pubblico sarà invitato a partecipare a un laboratorio di Danze Antiche, proposto in maniera tale che tutti si inseriscano facilmente. Chi presentasse difficoltà motorie sarà fornito di piccoli strumenti ritmici e sarà guidato a scandire il tempo seguendo i passi di danza.

**21 Dicembre Reading in sinergia con Associazione Sine Nomine-Natale a righe** Lettura teatralizzata di un ex carcerato che racconterà com'è il Natale per i detenuti. Tramite le proprie parole, Mattia, spingerà il pubblico a profonde riflessioni sull'importanza della famiglia e dell'amicizia che, in momenti di buio, può essere vitale. Amicizie nate nelle carceri, dove tutto sembra perduto, amici che si trasformano in una vera e propria famiglia al fine di aiutarsi a vicenda. **Promenade a Sud-cantata per i giorni di Natale** Un excursus attraverso le antiche e magiche melodie dei canti pastorali e dei popolari dai ritmi coinvolgenti del nostro patrimonio musicale campano e di tutto il Sud Italia. Ci sarà una parte dedicata all'Avvento e alla celebrazione della nascita di Gesù. Ci sarà una rielaborazione della famosa opera del Perrucci del '600, con uno sguardo agli scritti d'autore del '900 fino ai contemporanei del Folk Revival. Promenade a Sud è un grido di rinascita, un concerto che attinge sia dal vasto mondo popolare che da quello colto.

### 2.3 CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 08 dicembre al 30 dicembre 2023.





COMUNE DI NAPOLI  
AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

Evento	Data prescelta (giorno/mese/2023)	Tipologia (concerto, reading, mostra, incontro, etc) .
LUPI	14/12/2023	Danza
Danze Contemporanee	14/12/2023	Danza
Smorfia Rinascimentale	17/12/2023	Teatro
Danze Antiche	17/12/2023	Danza e musica
Natale a righe	21/12/2023	Incontro - lettura teatralizzata
Promenade a Sud	21/12/2023	Concerto musicale

2.4 Con specifico riferimento alla Sezione 2 descrizione delle proposte delle rassegne cinematografiche (cinema d'essai, incontri di approfondimento con artisti etc...)

(massimo 600 caratteri)

**Non previsto**

### 3) OBIETTIVI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 2000 caratteri)

#### Finalità

*La città Natale* vuole essere un grande evento che vede protagonista tutta la Municipalità ma non solo. Catalizzatore di flussi culturali e artistici napoletani, nazionali e internazionali si presenta come un attrattore per il grande pubblico ed è pensato per animare durante le festività, la città, coinvolgendo anche quelle fasce di popolazione solitamente ai margini. La proposta verte sulla consapevolezza che, il Natale, è una condizione dello spirito e pertanto non può avere una connotazione univoca ed è per questo che si fa riferimento alla città Natale. Gli eventi presentati nel festival sono quelli delle origini, che attraverso la musica danno voce alle diverse culture che popolano ed arricchiscono il territorio. Si darà voce soprattutto a coloro che si trovano ai margini della società e a chi il Natale lo vive in carcere. Il risultato atteso sarà quello di sensibilizzare il pubblico verso realtà a loro nuove. Il laboratorio *Natale a righe* è un viaggio all'interno delle carceri nel periodo natalizio, una realtà che sembra lontana, eppure è così vicina a noi. Lo spettacolo *Promenade a Sud - cantata per i giorni di Natale* è un viaggio carico di speranza nella tradizione natalizia musicale del sud. Lo spettacolo *Smorfia Rinascimentale* è un viaggio nel tempo ludico-musicale rivisitando la tombola di Natale. Il laboratorio di *Danze Antiche*, che sarà messo in atto al termine dello spettacolo, è dedicato a tutti, grandi e piccini, ma anche a chi presentasse difficoltà motorie. *LUPI* è un viaggio per apprendere appieno lo stretto legame che esiste tra le diverse comunità che popolano la città, atto a suscitare nel pubblico la giusta sensibilità verso le società ai margini, ovvero quelle società che tendono a restare nel proprio "branco" per paura di esporsi verso il nuovo.

### 4) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE

4.1 Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa.

(massimo 1500 caratteri)





AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

**Direzione Artistica** capace di individuare le professionalità coinvolte e coordinare i reparti. Alla stessa sarà affidato il compito di dare una visione unitaria al progetto. Il direttore artistico insieme con i suoi collaboratori armonizzeranno le voci artistiche con le esigenze di progetto. **Direzione Tecnica** affiancherà la direzione. Il direttore tecnico avrà il compito di essere il tramite tra artisti e struttura organizzativa facendo attenzione alla perfetta organizzazione delle fasi preliminari degli eventi. **Direzione Organizzativa** che sarà un presidio fisso durante tutta la durata del progetto. **Ufficio Stampa** la voce ufficiale del festival. Il coordinamento della comunicazione è sempre più importante e sebbene la frammentazione operata dai social e dalle strategie di comunicazione implementi i risultati, la supervisione deve essere chiara, ed efficace. **Gruppo di coordinamento** con funzione di indirizzo strategico: pianificare la strategia progettuale, verificare l'andamento del progetto e valutare l'impatto di eventuali scostamenti di spesa/ piano attività/tempi al fine del raggiungimento degli obiettivi proposti dalla direzione artistica. **Consulenti** al fine di garantire una più veloce ed efficace organizzazione, le fasi di sviluppo preliminare contrattuale e di verifica finale potranno essere affidate a consulenti esterni. Il buon andamento del progetto sarà assicurato dalla costante collaborazione tra tutte le figure professionali coinvolte nel progetto, che implementeranno le attività seguendo cronogramma e budget. Le riunioni di lavoro, garantiranno il raccordo tra le attività e tra queste e la programmazione artistica, curando tempistica, logistica e impiego risorse/mezzi. Durante tutti gli eventi sarà attivato un servizio di accoglienza e gestione del flusso in entrata ed in uscita dedicato. Saranno utilizzate piattaforme per la prenotazione online

#### 4.2 Descrizione delle diverse fasi di realizzazione del progetto e cronoprogramma delle attività.

(massimo 1500 caratteri)

- **Progettazione Esecutiva**

In questa fase si provvederà a porre in essere tutte le attività preliminari alla realizzazione del festival: riunioni organizzative atte a verificare e coordinare, costituzione staff- identificando i ruoli principali atti alla realizzazione del festival, gestione contratti, allestimento spazi. Si provvederà inoltre alla gestione delle pratiche enpals e Siae relative agli artisti ed agli spettacoli.

- **Esecuzione**

Creazione ufficio stampa, ideazione grafica, creazione viral content, avvio campagna promozionale, stesura della lista degli invitati e delle prenotazioni. Preparazione teatro e realizzazione 3 spettacoli previsti per Dicembre 2023

- **Rendicontazione**

Verifica consuntivo spese. Controllo gestionale ed amministrativo.

## 5. ACCESSIBILITÀ ED ECOSOSTENIBILITÀ

5.1 Descrizione delle misure poste in essere per assicurare il coinvolgimento di un pubblico diversificato e non abituale: giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale.

(massimo 1000 caratteri)

Coinvolgere sarà l'obiettivo del festival. Rendere partecipe la comunità locale del fermento artistico che anima il territorio. Gli eventi in cartellone sono di per sé un richiamo per le singole categorie di pubblico, ma anche per coinvolgere in maniera specifica persone con disabilità e coloro che sono ai margini della società. Il festival sarà a ingresso gratuito. Il pubblico giovane sarà coinvolto mediante una campagna promozionale social dedicata. Inoltre le strutture predisposte ad ospitare gli eventi sono prive di barriere architettoniche. Il genere multidisciplinare degli spettacoli permetterà una diversificazione degli ospiti. Verranno realizzate campagne comunicative sia per un pubblico di giovani sia di adulti, nello specifico saranno inviati inviti ad hoc alle associazioni del territorio per coinvolgere soprattutto la fascia over 60.

5.2 Descrizione della/e location prescelta/e in merito a prestigio, pertinenza, innovatività e adeguatezza con indicazione della capienza massima e delle misure poste in essere per assicurare il superamento di eventuali barriere architettoniche. (per la Sezione 4 sarà valutata la location alternativa alla biblioteca comunale)

(massimo 1000 caratteri)

**IL MUSEO DELLA PACE - MAMT** nasce grazie all'adesione di 42 paesi euromediterranei ed alla collaborazione dei principali organismi internazionali, non sarebbe stato possibile realizzarlo senza il contributo di uomini e donne di vari Paesi del Mediterraneo e del mondo. Il Museo appartiene alla Fondazione Laboratorio Mediterraneo Onlus e la sua sede è in Napoli a Piazza Municipio, riconosciuto dalle principali istituzioni nazionali ed internazionali come "patrimonio emozionale dell'umanità". La sala scelta è quella da 90 posti. **SPAZIO COMUNALE PIAZZA FORCELLA** dedicata alla memoria di Annalisa Durante, 14enne uccisa per errore durante un conflitto a fuoco tra esponenti della criminalità organizzata. Lo Spazio è inteso come vero centro polifunzionale e aperto alla città, è un polo di aggregazione, conoscenza e supporto sociale agli abitanti del quartiere. Si trova in via Vicaria Vecchia 23 e si sviluppa su due livelli. La capienza è di circa 90 sedute.





COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

**5.3 Descrizione delle misure di contenimento adottate per ridurre l'impatto ambientale degli eventi organizzati.**

(massimo 1000 caratteri)

La città Natale è un festival ad impatto ambientale ridotto.

Produzione: Luci a led, proiettori a basso assorbimento, strutture al passo con i moderni efficientamenti energetici, scelta di materiali eco-compatibili come arredi del foyer e allestimento degli spazi

Pulizia: utilizzerà solo prodotti ecologici per la pulizia.

Promozione: la campagna promozionale sarà svolta esclusivamente on – line e per canali virtuali, per minimizzare l'impatto ambientale della comunicazione.

Nelle varie comunicazioni invoglieremo il pubblico ad utilizzare, metro e car sharing.

**6) PIANO DI COMUNICAZIONE**

Descrizione delle azioni di comunicazione che si intendono porre in essere per il progetto (ufficio stampa e pubbliche relazioni, social network, campagne pubblicitarie outdoor, materiali promozionali quali ad esempio cartoline, brochure, roll-up, etc).

(massimo 2000 caratteri)



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

La campagna promozionale sarà svolta esclusivamente on – line e per canali virtuali. Ufficio stampa ed inviti specifici in prossimità degli eventi. Utilizzo di piattaforme social come Facebook, Instagram, Tik-Tok e mailing List interna del Teatro Summarte con circa 5000 mail e 12000 numeri telefonici che ne verranno a conoscenza attraverso whatsapp.

## 7) DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

(massimo 1500 caratteri)

**Laboratorio di Danze Contemporanee - 14 Dicembre** Laboratorio di danze contemporanee passi semplici e divertenti al fine di coinvolgere grandi e piccini in questa splendida esperienza

**Reading in sinergia con Associazione Sine Nomine - Natale a righe - 17 Dicembre** E poi arriva il Natale, il momento più duro dell'anno per coloro che sono rinchiusi. Mattia, ex carcerato riscattato, ci racconta la sua esperienza. Un viaggio di emozioni, dolori e riflessioni, ma anche di solidarietà e amicizia per chi vive questa realtà.

**Laboratorio di Danze Antiche - 21 Dicembre** Laboratorio di danze antiche, proposto in maniera tale che tutti - bambini, giovani, adulti, nonni, persone diversamente abili - si inseriscano facilmente: chi presentasse difficoltà motorie sarà fornito di piccoli strumenti ritmici e sarà guidato a scandire il tempo seguendo i passi di danza. I danzatori/istruttori sapranno calibrare il proprio intervento adeguandosi alle particolari esigenze dei partecipanti al laboratorio.

### 7.1 CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

Laboratorio	Data (giorno/mese/2023)
-------------	-------------------------





COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

Danze Contemporanee	14/12/2023
Danze Antiche	17/12/2023
Natale a righe	21/12/2023

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

21/09/2023

firma